

## De man achter(in) de Lijstenmakerij van Ingma

De lijstenmakerij van Ingma aan de van der Hooplaan is al jaren een begrip in Amstelveen en omstreken. Lijstenmaker Kees Buitendijk vertelt: "Laatst vroeg een klant of ik nieuw was, hij had me hier nog nooit gezien. Nu werk ik hier al twaalf jaar, maar ik ben vaak achter in de werkplaats bezig met inlijsten."



Kees Buitendijk in zijn werkplaats.

### ***Vakidoot***

Buitendijk heeft bewezen dat hij zich kan meten met de besten. Hij won een aantal onderscheidingen en omschrijft zichzelf als een vakidoot. Kees: "Ik heb onlangs eens een rekensommetje gemaakt. In de tijd dat ik hier werk heb ik zo'n 15 duizend inlijstingen gedaan, waaronder zeker 1.800 borduurwerken, minstens 2.500 schilderijen, zo'n 3.000 etsen en ga zo maar door. Ik sta nog elke dag met veel plezier in de lijstenmakerij. En of het nou een oude ets is of het zakdoekje van oma, het is voor mij een uitdaging om van elke inlijsting iets speciaals te maken. In de afgelopen jaren heb ik veel bijzondere opdrachten gehad, zoals het inlijsten van antieke voorwerpen en conserveringen van papier in bijna vergane staat. Ook heb ik al heel wat voetbalshirts (met handtekeningen!) ingelijst. Je kunt het zo gek niet bedenken of ik heb het wel door mijn handen laten gaan. Je zou kunnen zeggen dat ik gespecialiseerd ben in alles wat mensen maar aan hun muur willen hangen. Zelfs collega's uit de regio komen naar me toe als ze iets hebben wat ze niet aandurven. En dat is voor mij het grootste compliment dat ik maar kan krijgen. Het uitzoeken samen met de klant is ook een leuk aspect. Door onze ervaring kunnen we met zeer verrassende oplossingen komen in kleur en vorm van de inlijsting."

Kees maakt ook oude schilderijen schoon; een vak apart. Kees: "Met schoonmaken van schilderijen moet je vooral weten wat je niet moet doen en teer je veel op je ervaring. Elk geval is anders. Bij een papier restaurateur heb ik geleerd hoe je oude vergeelde etsen en ander papier weer helder kan maken, het is een ontzettend mooi vak. Je moet in dit werk op z'n Amsterdams gezegd wél een zeikerd zijn. Je moet heel erg precies zijn en kritisch blijven over je werk, want de klanten vertrouwen je hun dierbare en vaak ook kostbare spullen toe."